

Aurkibidea

Aurkezpena	13
1. Jean Shinoda Bolen eta arketipoei buruzko bere teoria: emakumeari begiratzeko ikusmolde berri bat	17
1.1. Jainkosa grekoak eta emakumezko arketipoak	17
1.1.1. Jainkosa minberak. Emakume-rol tradizionalak	18
1.1.2. Jainkosa birjinak. Bestelako emakume-izaerak	19
1.1.3. Jainkosa Alkimikoa. Betidanik txarto interpretaturiko Afrodita	20
2. Gure gizartean aktibaturik dauden arketipo patrioiak	23
2.1. Gizarteak eta zientziak jainkosa minberen ezaugarriak aktibatzen dituzte. Giza eskubideen aurkako ezkutuko erasoak	24
3. Aktibaturiko jainkosa minberak, Demeter eta Pertsefone, saskon ezagutu nahian	27
3.1. Demeterren eta Pertsefoneren mitoa	27
3.1.1. Demeter. Amaren arketipoa	29
3.1.1.1. Haurtzarora eta nerabezarora: «ama txikiak»	30
3.1.1.2. Demeter emakumearen helduaroko ezaugarriak	30
3.1.2. Pertsefone. Alabaren arketipoa	38
3.1.2.1. Haurtzarora eta nerabezarora: «neskato zintzoak»	38
3.1.2.2. Pertsefone emakumearen helduaroko ezaugarriak	40

4. Gure gizartean Demeter eta Pertsefone aktibatzeke estategiak. Sistema patriarkala iraunarazten	49
4.1. Demeterren arketipoaren araberako amatasuna sustatzen duten gizarte-mekanismoak	50
4.1.1. Bere semearen atxikimendu-eragile bakarra den ama elikazaile eta zaintzailea sustatzea	52
4.1.2. Amatasunak berez dakartzan eta hain atsegingarriak ez diren bizipenak ezkutatzea	55
4.1.3. Aitei umeen hazkuntzan dagokien eginkizuna gutxietea.	58
4.1.4. Beste amatasun era batzuk aintzat ez hartzea	61
4.2. Emakumeengan dontzeilaren arketipoa pizten duten mekanismoak	66
4.2.1. Familiarteko dinamika. Amaren betiereko alaba	66
4.2.2. Kulturaren pisua. Maitagarrien ipuinetako printzesa.	68
4.2.3. Politika ekonomikoa. Familia eta lana bateratzea eragozten duen galga.	71
4.2.4. Psikologia zientzia. Pertsefoneren berezitasunak eta emakumezkotasuna lotzeko joera	75
Askatasun, berdintasun eta elkartasuneranzko bide berriak	77
Bibliografia	81