

PRESENTACIÓN 13

**M^a. Jesús Miranda López, M^a. Teresa Martín-Palomo
y Begoña Marugán Pintos**

PRIMERA PARTE. LA RAZÓN BUROCRÁTICA 29

M^a. Jesús Miranda López

**CAPÍTULO 1. LA RETÓRICA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.
ETNOMETODOLOGÍA DE UN TIPO DELICTIVO 35**

M^a. Jesús Miranda López

CAPÍTULO 2. CIUDADANÍA Y RELACIONES SENTIMENTALES 45

Soledad Murillo de la Vega

**CAPÍTULO 3. LA INVESTIGACIÓN SOCIAL SOBRE VIOLENCIA
DE GÉNERO: UNA PROPEDÉUTICA 55**

Fernando J. García Selgas

SEGUNDA PARTE. LA RAZÓN PRÁCTICA 85

José María Muñoz Terrón

CAPÍTULO 4. PASANDO A LA ACCIÓN: FEMINISMOS, VIOLENCIA, INSTITUCIONALIZACIÓN 91

Begoña Marugán Pintos

CAPÍTULO 5. SEXUALIDAD, JUEGO, AFECTOS Y PROPIEDAD. NUEVOS TERRITORIOS PARA EXPLORAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO 117

Adriana López Ave

CAPÍTULO 6. LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO QUE SUFREN LAS MUJERES MIGRANTES 139

Pilar Rodríguez Martínez

TERCERA PARTE. LA RAZÓN POÉTICA 169

M^a. Jesús Miranda López

CAPÍTULO 7. BOLEROS, TANGOS Y ZAMBRAS: MÚSICA POPULAR Y EDUCACIÓN SENTIMENTAL 173

M^a. Jesús Miranda López

CAPÍTULO 8. ACERCA DEL PODER DE LA MIRADA: DE LA CRÍTICA DE LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO FEMENINO COMO OBJETO DE CONTEMPLACIÓN A LA DEFENSA DE LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO FEMENINO-ABYECTO 185

Oihana Garro Larrañaga

CAPÍTULO 9. TRANSFORMAR EL SILENCIO EN LENGUAJE Y ACCIÓN 195

M^a. Teresa Martín-Palomo

POÉTICA 1. NARRAR PARA SALVAR LA VIDA. UNA REFLEXIÓN DESDE LA OBRA DE NAN GOLDIN 223

Oihana Garro Larrañaga

POÉTICA 2. MEMORIA DEL AFECTO 229

Beth Moysés

POÉTICA 3. MUJER Y POESÍA 2 231

Elena Jiménez

POÉTICA 4. 'MARÍA LA PORTUGUESA': UNA HISTORIA DE VIOLENCIA Y SUPERACIÓN 233

Dácil Pérez de Guzmán

POÉTICA 5. 'EL PUZZLE' (2000) 237

Belén Macías

POÉTICA 6. 'SUEÑO DE UNA MUJER DESPIERTA' 239

Azucena de la Fuente

POÉTICA 7. 'GOLOSINAS' 241

Laura A. Cancho

POÉTICA 8. '0.0' 243

Natalia Molina de la Villa

POÉTICA 9. '+ QUE PALABRAS' 245

Palmira Morán Combarros

POÉTICA 10. RAPEANDO CONTRA LA VIOLENCIA 247

Natalia Molina de la Villa