

SARRERA	5
I. ESTILISTIKA	
1. PARATAXIA	17
1.1. Gaztelaniazko formulazio trinkoak	19
1.1.1. Nominalizazioa	19
1.1.2. Abiapuntua menpeko perpausez egitea	21
1.2. Gaztelaniazko formulazio trinko eta hedatuak	22
1.2.1. Esapide prepositiboak	22
1.2.2. Partizipioak	23
1.2.3. Gerundio faltsuak	24
1.3. Gaztelaniazko formulazio hedatuak	25
1.3.1. Osagarriak ondokatzea eta tartekatzea	25
1.3.2. Konpletiboak	27
1.3.3. Erlatiboak	28
1.3.4. Bestelako hipotaxia	30
1.4. Gaztelaniazko itzulgai trinkoa zatitzean kontuan hartzekoak	31
1.4.1. Eduki batzuk esplizitatu beharra	31
1.4.2. Zatiketa eta ordena logikoa	32
2. ZEHARBIDEAK	35
2.1. Trasposizioak	35
2.1.1. Izenak	35
2.1.2. Adjektiboak	37
2.1.3. Aditzak	38
2.1.4. Perpausak	39
2.2. Modulazioak	40
2.2.1. Figurazioa	41
2.2.2. Animazioa	43

3. PUNTUAZIOA	47
3.1. Koma, puntu eta koma, puntua	47
3.2. Bi puntuak	50
3.3. Apartekiak	52
3.3.1. Enumerazio batzuk	52
3.3.2. Zehaztapen batzuk	54
4. HIZTEGIA	57
4.1. Ez itzultzea	57
4.2. Kalkoak	59
4.3. Maileguak	60
4.4. Zehaztapena eranstea	61

II. ANTOLAKETA

5. MINTZAGAIA	65
5.1. Mintzagaia aurrean	65
5.1.1. Mintzagaia tartekiz bereiztea	65
a) Itzulgaiko elementu bat bakanduta	66
b) Tarteki bat erantsita	68
5.1.2. Mintzagaia markaz bereiztea	69
a) Gaia adierazteko markak	69
b) Leku-denborazko markak	72
5.2. Mintzagaia atzean	75
6. GALDEGAIA	77
6.1. Normalean galdegaia aurreratu	78
6.2. Perpaus konpletiboa atzeratu (lehenengo salbuespena)	81
6.3. Definizioa atzeratu (bigarren salbuespena)	84
6.4. Klasifikazioa atzeratu (hirugarren salbuespena)	89

7. MUGARRIAK	91
7.1. Mintzagaia bereizteko	91
7.2. Galdegaia bereizteko	92
7.3. Perpausak bereizteko	93
7.4. Unitateak biltzeko	95
7.5. Unitateak aurkezteko	96
8. ENUMERAZIOAK	97
8.1. Aurkezpena egitea	97
8.2. Markarik gabe zerrendatzea	100
8.3. Zerrenda simetrikoki eratzea	102
8.4. Antolatzaileak sartzea	104
9. ANAFORA	107
9.1. Batzuetan ez da behar anaforarik	107
9.2. Errekuperaziorako oinarrizkoena erreferentzia errepikatzea da	108
9.2.1. Erreferentziaren errepika hutsa	108
9.2.2. Erreferentziaren errepika eta erakuslea	110
9.3. Errekuperaziorako ahulena erakusle hutsa baliatzea da	112
9.4. Kasu batzuk	114
III. EGITURAK	
10. ERLATIBOAK	119
10.1. Erelatibo arruntez	120
10.1.1. Trinko itzulita	120
10.1.2. Aposizioz itzulita	121
10.2. Erelatibo erromanikoz	125
10.3. Bestelako perpausez	127
10.3.1. Perpaus lokabez	127
10.3.2. Perpaus txertatuz	132

11. PARTIZIPIOAK	137
12. GERUNDIOAK	141
13. MARKA PREPOSITIBO BATZUK	145
13.1. <i>COMO</i>	145
13.2. <i>CON</i>	147
13.3. <i>INCLUIDO</i>	150
13.4. <i>SIN</i>	151
13.5. <i>SIN PERJUICIO DE</i>	152
13.6. <i>EXCEPTO</i>	153
13.7. <i>MEDIANTE</i>	154
13.8. <i>PREVIO</i>	157
13.9. Beste batzuk	158

IV. MIKROSINTAXIA

14. IZEN SINTAGMA	163
14.1. Osagarrien ordena	163
14.2. Izenlagunen pilaketa	166
14.3. Determinazioaren kategoriak	169
14.4. Aposizioa	171
15. ADITZ SINTAGMA	175
15.1. Aditzaren kontu batzuk	175
15.2. Perpaus-abarrak eta esaldi-abarrak	179
16. ERLIEBE JOKOAK	183
16.1. Marken ekonomia koordinazioan	183
16.1.1. Aditzak	184
16.1.2. Izenak	186
16.1.3. Adjektiboak	187
16.2. Jokoa marka ezberdinekin	187
16.3. Jokoa marka berdinekin	191