

## I. ESTILISTIKA

1. PARATAXIA	17
1.1. Gaztelaniazko formulazio trinkoak	19
1.1.1. Nominalizazioa	19
1.1.2. Abiapuntua menpeko perpausez egitea	21
1.2. Gaztelaniazko formulazio trinko eta hedatuak	22
1.2.1. Esapide prepositiboak	22
1.2.2. Partizipioak	23
1.2.3. Gerundio faltsuak	24
1.3. Gaztelaniazko formulazio hedatuak	25
1.3.1. Osagarriak ondokatzea eta tartekatzea	25
1.3.2. Konpletiboak	27
1.3.3. Erlatiboak	28
1.3.4. Bestelako hipotaxia	30
1.4. Gaztelaniazko itzulgai trinkoa zatitzean kontuan hartzekoak	31
1.4.1. Eduki batzuk esplizitatu beharra	31
1.4.2. Zatiketa eta ordena logikoa	32
2. ZEHARBIDEAK	35
2.1. Trasposizioak	35
2.1.1. Izenak	35
2.1.2. Adjektiboak	37
2.1.3. Aditzak	38
2.1.4. Perpausak	39
2.2. Modulazioak	40
2.2.1. Figurazioa	41
2.2.2. Animazioa	43

<b>3. PUNTUAZIOA</b>	47	<b>7. MUGARRIAK</b>	91
3.1. Koma, puntu eta koma, puntua	47	7.1. Mintzagaia bereizteko	91
3.2. Bi puntuak	50	7.2. Galdegaia bereizteko	92
3.3. Apartekiak	52	7.3. Perpausak bereizteko	93
3.3.1. Enumerazio batzuk	52	7.4. Unitateak biltzeko	95
3.3.2. Zehaztapen batzuk	54	7.5. Unitateak aurkezteko	96
<b>4. HIZTEGIA</b>	57	<b>8. ENUMERAZIOAK</b>	97
4.1. Ez itzultzea	57	8.1. Aurkezpena egitea	97
4.2. Kalkoak	59	8.2. Markarik gabe zerrendatzea	100
4.3. Maileguak	60	8.3. Zerrenda simetrikoki eratzea	102
4.4. Zehaztapena eranstea	61	8.4. Antolatzaileak sartzea	104
<b>II. ANTOLAKETA</b>			
<b>5. MINTZAGAIA</b>	65	<b>9. ANAFORA</b>	107
5.1. Mintzagaia aurrean	65	9.1. Batzuetan ez da behar anaforarik	107
5.1.1. Mintzagaia tartekiz bereiztea	65	9.2. Errekuperaziorako oinarritzkoena	
a) Itzulgaiko elementu bat bakanduta	66	erreferentzia errepikatzea da	108
b) Tarteki bat erantsita	68	9.2.1. Erreferentziaren errepika hutsa	108
5.1.2. Mintzagaia markaz bereiztea	69	9.2.2. Erreferentziaren errepika eta erakuslea	110
a) Gaia adierazteko markak	69	9.3. Errekuperaziorako ahulena erakusle	
b) Leku-denborazko markak	72	hutsa baliatzea da	112
5.2. Mintzagaia atzean	75	9.4. Kasu batzuk	114
<b>6. GALDEGAIA</b>	77	<b>III. EGITURAK</b>	
6.1. Normalean galdegaia aurreratu	78	<b>10. ERLATIBOAK</b>	119
6.2. Perpaus konpletiboa atzeratu		10.1. Erlatibo arruntez	120
(lehenengo salbuespena)	81	10.1.1. Trinko itzulita	120
6.3. Definizioa atzeratu (bigarren salbuespena)	84	10.1.2. Aposizioz itzulita	121
6.4. Klasifikazioa atzeratu (hirugarren salbuespena)	89	10.2. Erlatibo erromanikoz	125
		10.3. Bestelako perpausez	127
		10.3.1. Perpaus lokabez	127
		10.3.2. Perpaus txertatuz	132

11. PARTIZIPIOAK	137
12. GERUNDIOAK	141
13. MARKA PREPOSITIBO BATZUK	145
13.1. COMO	145
13.2. CON	147
13.3. INCLUIDO	150
13.4. SIN	151
13.5. SIN PERJUICIO DE	152
13.6. EXCEPTO	153
13.7. MEDIANTE	154
13.8. PREVIO	157
13.9. Beste batzuk	158

#### IV. MIKROSINTAXIA

14. IZEN SINTAGMA	163
14.1. Osagarrien ordena	163
14.2. Izenlagunen pilaketa	166
14.3. Determinazioaren kategoriak	169
14.4. Aposizioa	171
15. ADITZ SINTAGMA	175
15.1. Aditzaren kontu batzuk	175
15.2. Perpaus-abarrak eta esaldi-abarrak	179
16. ERLIEBE JOKOAK	183
16.1. Marken ekonomia koordinazioan	183
16.1.1. Aditzak	184
16.1.2. Izenak	186
16.1.3. Adjektiboak	187
16.2. Jokoa marka ezberdinekin	187
16.3. Jokoa marka berdinekin	191