

Índice de contenidos

.....

PREFACIO	7
I. Mujeres y modernización: objetivos de una investigación	15
II. Reflexiones teóricas y metodológicas	25
1. Los modelos de feminidad y masculinidad: historia cultural y análisis textual.....	26
2. La historia de la vida privada.....	28
3. Persiguiendo un sujeto esquivo: historia de las mujeres y método biográfico	31
III. Los complejos caminos de la modernización: perspectivas de género	41
1. Género y autoconciencia de modernidad	42
1. “Barbarie” y “civilización” como medidas de la condición femenina	46
2. Sobre los “caracteres nacionales”: mujeres y hombres en una geografía imaginaria de Europa	54
3. Españoles fuera de España: la mirada de los viajeros	61
4. Género y “progreso” en el siglo XIX	68
2. Mujeres y hombres en la familia y el matrimonio: deseos, sentimientos y conflictos....	72
1. Las polémicas historiográficas	72
2. La construcción de las relaciones: normas y discursos, poderes y afectos.....	77
3. Conflictos	86
4. Tiempos y formas del amor en la Edad Moderna	88
5. Formas de ser madre. La maternidad como construcción social e histórica.....	100

6.	“Tiempos de silencio”; madres, padres e hijos de la primera modernidad	104
7.	De madres a hijas, de padre a hijos: familia y transmisión moral (ss. XVII-XVIII)	112
8.	La mística de la maternidad en el siglo ilustrado	127
9.	Maternidad en primera persona: testimonios de mujeres.....	131
3.	El afán de saber	135
1.	De leer a escribir	138
2.	Traducir y crear	143
3.	La escritura y la experiencia	159
4.	Trabajadoras de la pluma: las periodistas en la época ilustrada.....	179
4.	El nuevo marco político: la ausencia y la presencia de las mujeres	194
1.	El peso de la norma: marco legal y discurso moralizador	199
2.	La respuesta de las mujeres: la búsqueda de una identidad de ciudadanas	208
3.	Mujeres radicales (1848-1874)	223
4.	Republicanas en el Sexenio: asociacionismo y activismo femenino (1868-1874)	236
5.	La Segunda República y el derecho al voto de las españolas	246
6.	La vida de las españolas en tiempos de guerra.....	253
IV.	Conclusiones. Ilustración y modernidad: paradojas y herencias.....	261
V.	Bibliografía	273
VI.	Apéndice: relación de actividades realizadas por el grupo investigador (2005-2007) ..	303