

ÍNDICE

PRÓLOGO por <i>Marina Subirats</i>	11
PRESENTACIÓN.....	15

EL IMAGINARIO SOCIAL

I. GÉNERO, INTERCULTURALIDAD E IDENTIDAD: TEORÍA Y PRÁCTICA EDUCATIVA, por <i>Pilar Colás Bravo</i>	27
Introducción	27
¿Qué se entiende por <i>Identidad</i> ?.....	29
Identidad Cultural.....	30
Identidad de Género.....	32
Multiculturalidad y Género	34
La construcción de la identidad cultural y de género desde la Teoría Sociocultural	38
Heterogeneidad en identidades de género y niveles de integración cultural. Una mirada sociocultural.....	42
La teoría de Bronfenbrenner y los contextos de desarrollo humano.....	44
Agenda de Intervención Educativa	46
Bibliografía.....	53
II. EL SEXISMO EN LA PUBLICIDAD: SU LECTURA CRÍTICA DESDE UNA EDUCACIÓN PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO, por <i>Julia Victoria Espín López</i>	57
Introducción	57
Sexismo y medios de comunicación	58
Sexismo y publicidad.....	62
Investigaciones sobre la imagen de las mujeres en la publicidad..	67
El papel de la educación: educando para la equidad de género	78
Bibliografía.....	80
III. HOMBRES POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL NUEVO ESCENARIO SOCIAL, por <i>Custodio Delgado Valbuena</i>	85
Introducción	85
La relación de dominación masculina.....	87

<i>Algunas características de la relación de dominación masculina..</i>	88
Actuales tendencias de crisis de la masculinidad.....	91
Identidades masculinas y actitudes de los hombres ante el cambio de las mujeres	94
Movimiento de hombres por la igualdad	98
¿Qué es el movimiento de hombres igualitarios?.....	98
<i>Inicios y desarrollo del movimiento de hombres igualitarios a nivel internacional</i>	101
<i>Los grupos de hombres en España: origen y trayectorias</i>	104
Agenda para el cambio y bienestar social.....	110
<i>Retos, imperativos y agenda para el cambio</i>	113
Bibliografía.....	118
IV. LAS MUJERES EN UN MUNDO INTERCULTURAL. UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA, por <i>Consuelo Flecha García y Marina Núñez Gil</i>	
Introducción	123
Mujeres y Culturas.....	126
El feminismo como revisión cultural.....	130
<i>Las primeras preguntas</i>	131
<i>El feminismo liberal.....</i>	132
<i>Hacia una pluralidad de modalidades</i>	134
<i>Los feminismos actuales.....</i>	137
La llamada de la realidad particular	139
Bibliografía.....	143
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS	
V. LA ESCUELA INTERCULTURAL. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN, por <i>Teresa Aguado Odina</i>	
La escuela intercultural. Una imagen mental.....	147
Dimensiones estructurales y organizativas.....	148
<i>Clasificación y agrupamientos.....</i>	151
<i>Organización del espacio y el tiempo.....</i>	152
<i>Disciplina y convivencia</i>	155
<i>Participación</i>	158
Reflexión final	160
Bibliografía.....	167
VI. LA INTERCULTURALIDAD: UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER. PROPUESTAS METODOLÓGICAS PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL, por <i>Encarnación Soriano Ayala</i>	
Introducción	171

Interculturalidad y educación intercultural	173
Educación intercultural y profesorado	176
El tratamiento de la interculturalidad en el centro educativo ...	178
La intervención en el aula desde una perspectiva intercultural.	182
Un ejemplo de agentes educativos y posibles colaboradores: las Asociaciones de Inmigrantes	185
Ejemplos de actividades interculturales.....	189
<i>Cuentos sin final.....</i>	189
<i>Cine Forum.....</i>	191
<i>Análisis de anuncio de la televisión.....</i>	192
<i>Llevar al aula los problemas de la sociedad</i>	193
Bibliografía.....	194
VII. MUJERES EN LA GESTIÓN DE CENTROS DE ENSEÑANZA DEDICADOS A LA EDUCACIÓN FEMENINA, por <i>Flávia Obino Corrêa Werle</i>	
Introducción	197
Hombres gestores en escuelas públicas	198
Mujeres gestoras en colegios femeninos. ¿De qué escuelas estamos hablando?.....	199
Monjas/gestoras, las únicas reconocidas en la dirección de los colegios femeninos	199
<i>En el sostén fundacional de los colegios femeninos, una mujer</i>	201
<i>Identidades entre "formación religiosa" y "formación para el magisterio y el ejercicio de la gestión"</i>	202
<i>Una sola misión y un mismo espacio físico.....</i>	203
<i>Monjas/gestoras designadas de Madre Superiora</i>	204
Características de la gestión: enfrentamiento de desafíos y apoyo a la formación de la mujer	205
Funciones administrativas: feminización con sobriedad y sin maternidad o domesticidad	206
Monjas/gestoras: acciones cotidianas	208
A modo de conclusión	209
Bibliografía.....	212
LAS RELACIONES PERSONALES	
VIII. EMOCIONES, GÉNERO E IDENTIDAD: LA EDUCACIÓN SENTIMENTAL, por <i>M^a Ángeles Rebollo Catalán</i>	
Prefacio	217
Identidad y emociones.....	220
¿Qué son las emociones? El estudio científico de las emociones.....	223

La dinámica cultural de las emociones. Una visión histórico-cultural	225
Génesis de las emociones secundarias. El empoderamiento	228
El imaginario social de la identidad de género: una lectura en clave emocional	230
<i>La cultura emocional femenina</i>	231
<i>La cultura emocional masculina</i>	233
La educación sentimental	236
Una agenda científico-educativa para las emociones	238
Bibliografía	240
IX. ESCENARIOS DE ACTIVIDAD E IDENTIFICACIÓN DE GÉNERO: UN ESTUDIO DE GRUPOS DE DISCUSIÓN EN EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS, por <i>María Jesús Cala Carrillo y Manuel Luis de la Mata Benítez</i>	245
Identidad de género	245
Identidad como actos de identificación	249
Escenarios de actividad y actos de identificación de género. Un estudio sobre mujeres en centros de educación de personas adultas	253
<i>Actos de identificación de género en los debates</i>	255
<i>Las posiciones sobre el género en los distintos escenarios de actividad. Un análisis de los temas tratados</i>	256
Consideraciones finales	261
Bibliografía	262
X. EDUCANDO EN EL “TERCER ESPACIO”. MICROANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EDUCATIVOS, por <i>Rafael García Pérez y Manuel Rodríguez López</i>	267
Introducción	267
El Proyecto Educativo Intercultural para el siglo XXI y la formación del profesorado en la sociedad del conocimiento y de las comunicaciones	271
<i>Nuestro contexto educativo intercultural</i>	272
<i>El proyecto educativo intercultural y la formación del profesorado</i>	273
<i>Diálogo Intercultural versus Cultura Normativa (dominante)</i>	275
Lo intercultural como un espacio de acción conjunta y concordia constructiva: el tercer espacio y el poder revolucionario del diálogo	278
Ideas conclusivas sobre la resolución de problemas como estrategia didáctica y metodológica en la educación intercultural	281
Bibliografía	284
RELACIÓN DE AUTORAS Y AUTORES	289