

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
<i>FOREWORD</i> , por Matthias Ruffert	13
NOTA PREVIA	17
ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS	21
PRELIMINAR. HOMOGENEIDAD Y DIVERSIDAD.....	23
CAPÍTULO I. ADMINISTRACIONES PÚBLICAS: UN CONCEPTO, MUCHAS FORMAS	31
I. INTRODUCCIÓN	31
II. SESGOS EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ADMINISTRA- CIÓN PÚBLICA.....	34
1. Eurocentrismo	34
2. Preeminencia de la perspectiva político-constitucional	35
3. Evolucionismo	39
III. APERTURA EPISTEMOLÓGICA.....	41
1. Ciencia política	42
2. Derecho público o administrativo	43
3. Psicología.....	44
4. Ciencia de la Administración	45
5. Economía	46
IV. LOS NOMBRES DE LA ADMINISTRACIÓN.....	47
V. ADMINISTRACIONES EN BUSCA DE LEGITIMIDAD	51

	Pág.
CAPÍTULO II. UNIVERSALIDAD Y DIVERSIDAD DEL DERECHO ADMINISTRATIVO	55
I. EL DERECHO ADMINISTRATIVO COMO DATO EMPÍRICO UNIVERSAL.....	55
II. CONCEPTUALIZACIÓN DEL DERECHO ADMINISTRATIVO	57
1. El Derecho de la función administrativa.....	58
2. El Derecho de la organización administrativa	59
III. RELATIVIDAD DEL DERECHO ADMINISTRATIVO	69
1. Coexistencia con el Derecho común.....	69
2. Expansión.....	72
3. Sectorialidad	76
IV. DIVERSIDAD FUNCIONAL	77
 CAPÍTULO III. TIPOS DE DERECHOS ADMINISTRATIVOS	 81
I. PLANTEAMIENTO	81
II. ELEMENTOS PARA LA TIPIFICACIÓN DE LOS DERECHOS ADMINISTRATIVOS	83
1. Relación con la Constitución	83
2. Mayor o menor aplicación del Derecho común.....	84
3. Estructura centralizada o descentralizada de la Administración.....	85
4. Identidad de la Administración frente al Gobierno.....	86
5. Prerrogativas o privilegios	87
6. Principio de legalidad	88
7. Fuentes del Derecho administrativo	92
8. Relación entre la Administración y sus empleados	93
9. Colaboración de los particulares en la consecución de intereses generales	95
10. Forma de control jurídico de la Administración	97
11. Fundamento, extensión e intensidad del control judicial	99
III. ORDENACIÓN TIPOLÓGICA DE LA DIVERSIDAD: DERECHOS ADMINISTRATIVOS DIRECTIVOS <i>VERSUS</i> DERECHOS ADMINISTRATIVOS LEGITIMADORES	103
1. Derecho administrativo legitimador	104
2. Derecho administrativo directivo.....	106
 CAPÍTULO IV. ESTRUCTURA INTERNA DE LOS DERECHOS ADMINISTRATIVOS: ENTRE NORMAS Y TEORÍAS	 107

	Pág.
CAPÍTULO V. IDEAS ORDENADORAS	115
I. PARTE GENERAL <i>VERSUS</i> PARTE ESPECIAL	116
II. FORMAS DE LA ACTUACIÓN ADMINISTRATIVA	123
III. TIPOS DE ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA	131
IV. <i>AD INTRA VERSUS AD EXTRA</i>	137
V. TIPOS ORGANIZATIVOS DE LA ADMINISTRACIÓN	140
1. Tipos de Administración pública	140
2. Departamentos y agencias.....	141
 CAPÍTULO VI. MANEJANDO LA DIVERSIDAD: METODOLOGÍA COMPARADA	 145
I. INTRODUCCIÓN	145
II. TIPOS METODOLÓGICOS	148
1. «Macro» y «microcomparación»	148
2. Comparación vertical <i>versus</i> comparación horizontal	148
III. FUNCIONES	151
IV. DERECHOS COMPARABLES	153
1. Comparación positiva <i>versus</i> comparación teórica.....	153
2. Selección del Derecho comparable.....	157
2.1. Las familias y los «espacios jurídicos»	158
2.2. Cualidades intrínsecas favorecedoras de la comparación.....	160
3. Localización, contextualización y funcionalización	161
V. LOS SUJETOS DE LA COMPARACIÓN: PRÁCTICOS <i>VERSUS</i> TEÓRICOS	164
VI. PROCEDIMIENTOS COMPARATIVOS	165
1. Comparación vertical	165
2. Comparación horizontal.....	167
 CAPÍTULO VII. REFORMAS ADMINISTRATIVAS Y DERECHOS ADMINISTRATIVOS	 169
I. INTRODUCCIÓN	169
II. FENOMENOLOGÍA DE LAS REFORMAS ADMINISTRATIVAS	170
III. ¿QUÉ ADMINISTRACIÓN PARA EL FUTURO?	176

	Pág.
IV. LA FUNCIÓN DEL DERECHO EN LAS TRANSFORMACIONES ADMINISTRATIVAS	177
V. ADMINISTRACIÓN DE RESULTADOS	178
1. Erosión de la legalidad como criterio de legitimidad administrativa..	179
2. ¿Cómo se construye una Administración de resultados?	181
2.1. Desprogramación normativa de la actuación administrativa	181
2.2. Control administrativo de resultados	184
2.3. Flexibilidad organizativa y funcional	184
2.4. Capacidad de innovación	187
2.5. Dirección profesional.....	188
2.6. Conocimiento.....	189
VI. ESPACIOS, REDES Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS	190
VII. ADMINISTRACIÓN DE DIRECCIÓN, ORDEN Y CONTROL.....	194
VIII. ADMINISTRACIÓN ABIERTA.....	196
 BIBLIOGRAFÍA.....	 199