

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	13
INTRODUCCIÓN	15
PARTE TEÓRICA. REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE EL ICEBERG DIGITAL MACHISTA	27
<i>BLOQUE I. ANÁLISIS TEÓRICO DE LOS ELEMENTOS QUE ESTRUCTURAN LAS REALIDADES MACHISTAS DIGITALES</i>	29
CAPÍTULO 1. SISTEMAS DE GÉNERO EN LA NATIVIDAD DIGITAL	31
1. Las asimetrías culturales y relacionales producidas por los sistemas de género	31
1.1. Feminidades y masculinidades	34
2. La adolescencia en interferencia con los esquemas de género	36
2.1. Diversas feminidades y masculinidades en la adolescencia	37
3. Mecanismos machistas que se reproducen en los esquemas de la adolescencia	42
4. Las TRIC elemento cultural de la adolescencia	45
4.1. Visión tradicional del vínculo entre las TRIC y la adolescencia	46
4.2. Las TRIC más populares de la natividad digital	47
CAPÍTULO 2. LECTURA DE LAS IDENTIDADES DIGITALES DE GÉNERO DESDE UN CIBERFEMINISMO DIFERENTE Y EL TECNOFEMINISMO. ¿SUBVERSIÓN O PANTALLAZO DE LA VIDA REAL?	53
1. Construcción de identidades individuales y colectivas en la Red	54
2. Diálogos (ciber)feministas sobre la reproducción de identidades en la Red y la relación entre mujeres y tecnologías	58
2.1. El feminismo liberal, los primeros cuestionamientos feministas de las TIC (Años 70)	58
2.2. Feminismo socialista, el feminismo de reivindicación y lucha del trabajo tecnológico (Años 70)	59
2.3. Feminismo crítico o radical con las TIC, una visión distópica del avance tecnológico (Años 70-80)	60
2.4. Feminismo postmoderno y su recorrido hasta el ciberfeminismo. La subversión del género (Años 90)	61
2.5. Ciber)feminismos diferentes que estudian los roles e identidades de género en las pantallas	69

3. Un diálogo entre las Netianas y el tecnofeminismo. Visiones alternativas que comprenden la complejidad y la pluralidad en la que se construyen las identidades digitales de género	71
3.1. Las Netianas, un discurso crítico y alternativo	73
3.2. Tecnofeminismo, una experiencia sociotécnica	75
4. Reflexiones y discusiones que exploran las identidades de género digitales. Construyendo la dialéctica discursiva	75
 BLOQUE II. REALIDADES MACHISTAS DIGITALES	81
 CAPÍTULO 3. 2BDG ¿UN ESCENARIO PREVISTO?	83
1. Figuras ocultas, las mujeres científicas	84
2. El mapa desigual de la educación universitaria	88
3. Alcance de la 2BDG	91
3.1. Alcance de la 2BDG en la CAE	91
4. Análisis de los factores de la 2BDG	97
4.1. Factores socioculturales de la 2BDG	98
4.2. Factores psicosociales de la 2BDG	101
5. Factores favorables para la ruptura de la 2BDG	105
 CAPÍTULO 4. 3BDG, ESQUEMAS Y RELACIONES DE GÉNERO REPRESENTADOS EN LOS CANALES DIGITALES	109
1. Alcance de la 3BDG	110
2. Canales de reproducción de la 3BDG	111
2.1. Los videojuegos, un juego “para y de” ellos	111
2.2. Las redes sociales, representaciones de géneros en los escaparates digitales	117
2.3. Las páginas Web, espacios genéricamente divididos	119
3. Análisis de los factores de la 3BDG	122
3.1. Factores socioculturales de la representación de la 3BDG	122
3.2. Factores psicosociales de la creación de la 3BDG	124
4. Elementos comunes de las BDG	125
5. La dominación masculina digital	127
 CAPÍTULO 5. MECANISMOS MACHISTAS QUE MANTIENEN “EL ORDEN DE LAS COSAS”, LAS CIBERVIOLENCIAS	131
1. Formas de ciberviolencias encontradas en la Red	132
1.1. ¿Ciberacoso o cyberbullying? Forma de violencia ejercida entre iguales	133
1.2. Networkmobbing. Otra forma de acosar en el mundo laboral	138

1.3. Grooming. Agresiones de personas adultas a menores	138
1.4. Sexting. Sex y texting	138
1.5. Cibercontrol, ejercicio de dominación	141
2. Miedos generados en las familias y el profesorado	141
3. Apropiarse de los términos: cibercontrol, ciberacoso sexual y/o sexista	142
4. Análisis de factores de las situaciones de las ciberviolencias	148
<i>BLOQUE III. LA COEDUCACIÓN Y EL (CIBER)FEMINISMO COMO ESTRATEGIAS PARA LA INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS REALIDADES MACHISTAS DIGITALES</i>	151
CAPÍTULO 6. PREVINIENDO, SENSIBILIZANDO E INTERVINIENDO DESDE LA COEDUCACIÓN Y EL (CIBER)FEMINISMO	153
1. La educación formal como elemento transformador	154
1.1. El recorrido de la “escuela moderna”	155
1.2. Educación formal y su relación con la transmisión de los roles de género	156
1.3. Las TRIC y la educación formal ¿una relación mal-avenida?	159
2. Planes, programas y proyectos en relación con la educación formal, el género y las TRIC	161
3. La alfabetización digital crítica, como propuesta preventiva ante las realidades machistas digitales	164
4. Pedagogía coeducativa como base de las intervenciones	169
<i>PARTE EMPÍRICA. ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN EL ICEBERG DIGITAL MACHISTA</i>	173
<i>DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA</i>	175
<i>FASE I. DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE LAS REALIDADES MACHISTAS DIGITALES. ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS CUESTIONARIOS CERRADOS</i>	189
1. El mapa de la desigualdad de los institutos de la CAE. Situación y percepción de la 2BDG	191
1.1. Indicios de “la cañería que gotea”. Estructura de la segunda brecha digital de género en la CAE	193
1.2. Estereotipos vinculados a la 2BDG	197

2. Redes (escaparates) sociales y espacios basados en la división sexual.	
La tercera brecha digital de género en la adolescencia de la CAE	201
2.1. La importancia del “like” en la construcción de la “mujer objeto”	203
2.2. Usos vinculados al rol de género y otros espacios de reproducción de género en la realidad digital	205
3. La puerta de entrada al mundo tecnológico, los videojuegos. Un proceso basado en el sexismo y la exclusión de la mujer	210
4. Realidades desiguales, sexistas y machistas en la red. Situaciones de ciberviolencia	217
4.1. ¿El cibercontrol cómo medida de amor? Actitudes, comportamientos y opiniones acerca el cibercontrol	220
5. Luces y sombras de la natividad digital, análisis estadístico de las brechas generacionales	224
CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO	228

<i>FASE III. PROFUNDIZACIÓN EN LAS REALIDADES MACHISTAS DIGITALES. VOCES DE LA NATIVIDAD DIGITAL</i>	233
1. El machismo al otro lado de la pantalla. Estereotipos y estructuras machistas arraigadas en la natividad digital de Euskadi	235
1.1. Resultado de los esquemas de género: una realidad desigual en la adolescencia	242
1.2. Pero, ¿no existen modelos alternativos, disidentes y transformadores?	245
1.3. Posturas encontradas y enfrentadas en el análisis del machismo y feminismo ..	249
2. Reflejos de identidades en las pantallas	251
2.1. Traspaso de las identidades subversivas y tradicionales a la Red	257
3. ¿Cómo percibe la adolescencia la 2BDG?	261
3.1. Factores socioculturales detectados en el diálogo	265
3.2. Factores psicosociales encontrados en el discurso de la adolescencia	272
3.3. Las valientes. Factores para romper el círculo de la segunda brecha digital de género	274
4. Desigualdades múltiples en la Red. Un repaso a los videojuegos, YouTube, y las redes sociales	278
4.1. Los videojuegos, espacios machistas y hostiles que generan dividendos patriarcales	279
4.2. YouTube, la plataforma aparentemente subversiva	287
4.3. Las redes sociales, mi yo a través de la imagen y el bisturí del Photoshop	290
5. Te quiero (solo para mí). Las relaciones heterosexuales de la natividad digital	301
5.1. Celos, propiedad, rivalidad... Los mitos del amor romántico integrados en la adolescencia	305

6. Difusión, opresión, encarcelamiento y erotismo de los cuerpos femeninos.	
El ciberacoso sexual y/o sexista contra las chicas adolescentes	308
7. Ausencias y presencias de la educación formal e informal digital	320
CONCLUSIONES DE LA PROFUNDIZACIÓN EN EL OBJETO DE ESTUDIO ...	329
<i>FASE VI. PROFUNDIZACIÓN EN LAS REALIDADES MACHISTAS.</i>	
<i>EL HIPERTEXTO DE LA NATIVIDAD DIGITAL</i>	338
1. 2BDG, fotografía de una realidad buscada	346
2. (Inter) realidades machistas en los canales de reproducción de la 3BDG	346
2.1. YouTubers, reflejos de lo paradójico: subversión y tradición	346
2.2. Videojuegos, fantasías e ideario de la masculinidad hegemónica	355
2.3. Selfies de los géneros	360
3. El cibercontrol como resultado de una historia de dependencias e inseguridades	364
4. Una violencia sin nombre	369
5. Ciberfeminismo y adolescentes, ¿cercanía o distancia?	376
6. Orfandad digital y sus relaciones con las extranjeras y extranjeros digitales	379
CONCLUSIONES EN TORNO AL HIPERTEXTO	387
<i>FASE III. INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS REALIDADES MACHISTAS.</i>	
<i>UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA</i>	391
1. Justificación y diseño de la experiencia	394
2. Estereotipos, feminidades y masculinidades formadas en las y los protagonistas	402
3. ¿Resultó todo como estaba planeado? Éxitos y retos de la experiencia piloto	409
4. Cambios, resistencias y aspiraciones de transformación. Resultados del post-test	415
5. Voces y experiencias de las y los agentes de transformación	419
CONCLUSIONES DE INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN	424
<i>PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN Y LÍNEAS FUTURAS DE TRABAJO</i>	429
<i>CONCLUSIONES FINALES</i>	439
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	451