

Indice

	Pág.
Introducción: LA CIUDAD COMO PROYECTO. <i>Francisco Pol ..</i>	9
 PARTE I GRANDES CENTROS URBANOS	
— Barcelona: entre la “forma” y la “reforma”. <i>Joan Busquets ..</i>	16
— Debates, proyectos y experiencias en los centros históricos de las grandes ciudades italianas. <i>Paola Falini</i>	24
— La rehabilitación de la Ciutat Vella. Barcelona. <i>Ricardo Fayos</i>	44
— La IBA y las experiencias en la historia arquitectónica de Berlín en el siglo XX. <i>Joseph Paul Kleihues</i>	58
 PARTE II PLAN Y PROYECTO URBANO EN LA RECUPERACION DE CONJUNTOS MONUMENTALES	
— La política de protección del centro histórico. Brescia. <i>Giorgio Lombardi</i>	82
— Integración de los criterios urbanísticos y de protección histórico-artística en el planeamiento especial. Santiago de Compostela. <i>Enrique Bardaji y Juan Luis Dalda</i>	94
 PARTE III RECONSTRUCCION URBANA	
— Lisboa: El “Chiado”. <i>Alvaro Siza Viera</i>	120
— Nápoles: Los “Casali” y las periferias. <i>Roberto Gianni</i>	134
 PARTE IV LA INTERVENCION PUBLICA	
— Alcoy. <i>Fernando Ubeda y Gaspar Muñoz</i>	154
 PARTE V LA RECUPERACION DEL CENTRO COMO “CIUDAD PUBLICA”	
— Oviedo. <i>Francisco Pol</i>	170
— Cádiz. <i>José Manuel Vera y Fernando Domínguez</i>	196